

TIPSTERS

CINEMA SCHOOL



ADAM
ABD ELGHAFFAR

SCRIPT WRITING WORKSHOP

ورشة كتابة السيناريو آدم عبد الغفار

الورشة هتبدأ: 14 يونيو
عدد المحاضرات: 8 محاضرات
ايام الورشة: السبت والأربعاء
الساعة : 7 مساء : 10 مساء



اليوم الأول:

- 01 ليه بنحب نحكي قصص؟ علم نفس الراوي.
- 02 ما هي القصة؟
- 03 أنواع القصص.
- 04 الفرق بين ملخص القصة وفكرة القصة.
- 05 مقدمة عن طرق ومدارس الكتابة المختلفة.
- 06 الفرق بين كتابة الأفلام الطويلة وكتابة الأفلام القصيرة
- 07 كيف تكتب فكرة القصة.
- 08 كيف تجد قصتك المناسبة؟
- 09 مفهوم القصة؟
- 10 طرق العصف الذهني لإيجاد أفكار
- 11 تدريب.

اليوم الثاني:

- 01 مراجعة وتدريبات على فكرة القصة
- 02 أنواع الأفلام - والأفكار.
- 03 مفهوم الفيلم - والفيلم التجاري.
- 04 المشاعر.
- 05 ما هي الحبكة وكيف تحول فكرتك لحبكة.
- 06 عالم القصة.
- 07 مدخل لخطوات بناء القصة السبعة:
 - (1) نقطة الضعف/الاحتياج
 - (2) الرغبة
 - (3) الخصم/العقبة
 - (4) خطة البطل
 - (5) الصراع/الصدام الدرامي
 - (6) الاكتشاف الذاتي/الكشف الدرامي
 - (7) التوازن الجديد/الاستقرار
- 08 ما هي التيمة؟
- 09 أنواع التيمة الدرامية.
- 10 إختيار التيمة المناسبة.
- 11 (1) نقطة ضعف البطل واحتياجه.
- 12 (2) رغبة البطل الدرامية.

اليوم الثالث:

01 (3) خلق شخصية الخصم.

02 كيف تخلق شخصيات شيقة.

03 شبكة الشخصيات ووظائف الشخصيات.

04 تدريب.

05 خلق البطل.

06 الصراع الأخلاقي.

07 ماضي الشخصية.

08 بناء الصراع بين الشخصيات.

09 تدريب.

اليوم الرابع:

01 (4) خطة البطل.

02 (5) الصدام الدرامي.

03 (6) الكشف الدرامي للبطل.

04 (7) التوازن الجديد.

05 منحني القصة.

06 تطور الحكمة.

07 تطور الشخصيات.

08 صوت الشخصيات.

09 تشابك الشخصيات.

10 تدريب.

اليوم الخامس:

- 01 كتابة المشهد.
- 02 وصف المشهد.
- 03 بناء المشهد الدرامي.
- 04 اللحظات المكثفة.
- 05 تدريب.

اليوم السابع:

- 01 البناء الدرامي على أرض الواقع.
- 02 تحليل الأفلام من المشاهدة.
- 03 تنسيق السيناريو (معلومات تقنية).
- 04 كتابة النهاية.
- 05 اختيار إسم المشروع.
- 06 كيف تقدم قصتك.
- 07 أسئلة المتدربين.

اليوم السادس:

- 01 الحوار.
- 02 الكشف من خلال الحوار.
- 03 كيف تكتب حوار شيق.
- 04 المعنى الزمني للحوار.
- 05 تدريب.

اليوم الثامن:

- 01 تطوير السيناريو مع كل طالب.

آدم عبد الغفار هو مخرج أفلام وكاتب سيناريو طموح،
ولد عام 1985. عمل كمدير إبداعي في وكالة
”ليو بورنيت“ للإعلانات لمدة 7 سنوات،
وهو مؤسس شركة ”ADAMIC FILMS & VISUAL ARTS“ المتخصصة في
تصميم البوسترات لصناعة السينما،
ليصبح أحد أبرز المصممين في مصر والشرق الأوسط.

عرضت مشروعاته الفنية في القاهرة ولندن وبيروت وتونس.

بدأ مسيرته في الكتابة في 2012
ونشر أول مجموعة قصصية ”بلاتو“،
كما أخرج عدة إعلانات تجارية



كتب وأخرج فيلمه القصير الأول "شوكة وسكينة"
والذي فاز بجائزة أفضل سيناريو في
مهرجان الجونة السينمائي 2017،
وفي 2018 تم اختيار وعرض فيلم "شوكة وسكينة"
في العديد من المهرجانات مثل.....

مهرجان الجونة السينمائي،
مهرجان روما السينمائي،
ومهرجان باترون السينمائي،
مهرجان مالمو للفيلم العربي،
مهرجان جيبز السينمائي،

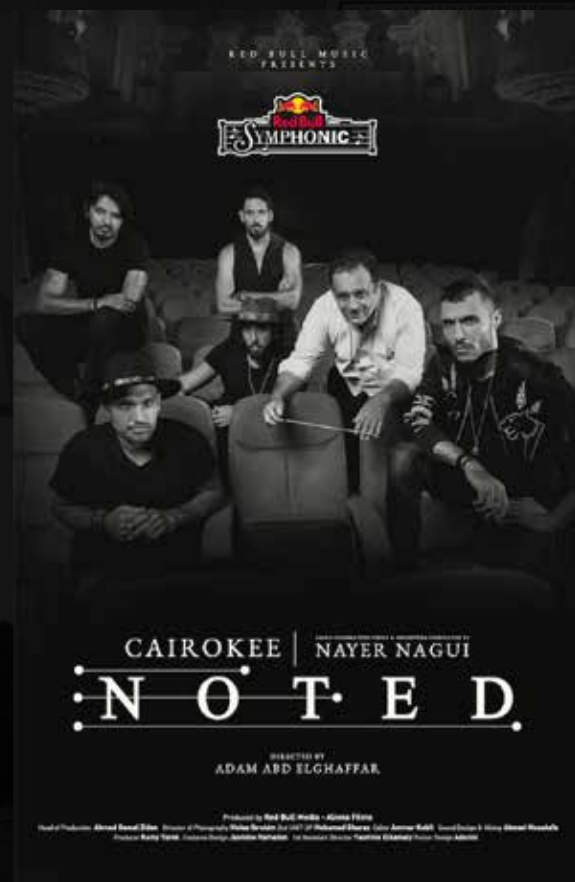
وتم ترشيحه لجائزة أفضل سيناريو وأفضل مخرج
وأفضل ممثلة (منة شلبي) في مهرجان إلبا السينمائي..



في 2020، كتب مسلسل "نمرة اثنين" لمنصة "شاهد" وشارك في إخراج الحلقة السابعة بعنوان "آخر الليل" وفاز مسلسل نمرة اثنين عام 2021 بجائزة "Broadcast Pro" كأفضل مسلسل تليفزيوني على المنصات في دبي.



وفي عام 2021 قام آدم عبد الغفار بإخراج أربع حلقات من المسلسل الوثائقي عن حياة المغني الأسطوري محمد منير والمسلسل الموسيقي الوثائقي عن السيرة الذاتية للفرقة الموسيقية المصرية المشهورة كايروكي.



CONTACT US:



Website

www.tipsters-edu.com



Phone no. & WhatsApp

+201556834361



TikTok

tipsterscinemaschool



Instagram

tipsterscinemaschool



Facebook

Tipsters Online Cinema School



Twitter

tipsters_edu